

第十五屆關渡國際動畫節（KDIAF 2025）

關渡國際動畫獎—徵件辦法



【報名日期】

即日起至 2025 年 06 月 30 日 23:59:59（GMT+8）止。

【參賽資格】

2024 年 1 月 1 日 後完成的 30 分鐘內（含）動畫短片，不限製作類型／媒材。

（相同作品請勿重複投件。）

【競賽獎項】

- **最佳動畫獎：**

一名，獎金 2,000 美元（或 60,000 台幣）及關渡狗銅雕獎座一座。（不限國籍、公司、個人和學生之作品皆可參賽，每件作品限投一組。）

- **最佳學生動畫獎：**

一名，獎金 1,500 美元（或 45,000 台幣）及關渡狗銅雕獎座一座。（限學生資格（含畢業作品）或曾接受過教育機構訓練指導之作品報名。）

- **臺灣特別獎：**

一名，獎金 45,000 台幣及關渡狗銅雕獎座一座。（導演／製片為中華民國國籍皆符合資格；入圍者需提供身分證正反面影本供主辦單位備查。）

- **臺灣學生獎：**

一名，獎金 45,000 台幣及關渡狗銅雕獎座一座。（導演／製片為中華民國國籍皆符合資格；入圍者需提供身分證正反面影本給主辦單位備查。所有入圍學生競賽組之臺灣作品皆具參賽資格。）

- **臺灣配樂獎：**

一名，獎金 30,000 台幣及關渡狗銅雕獎座一座。（導演／製片為中華民國國籍皆符合資格；入圍者需提供身分證正反面影本給主辦單位備查。所有入圍學生競賽組之臺灣作品皆具參賽資格。）

- **最佳 MR 特別獎：**

一名，獎金 2,000 美元（或 60,000 台幣）及關渡狗銅雕獎座一座。（不限國籍、公司、個人和學生之作品皆可參賽，每件作品限投一組。）

另取佳作數名，有機會獲得廠商投資開發 MR 互動內容。

- **評審團優選獎：**

數名，得獎者將獲頒獎狀一份。評審團保留增設優選獎名額的權利，以表彰具有特殊傑出表現的參賽者。（所有入圍競賽組的作品均列入考量範圍。）

【報名方式】

申請完成 FilmFreeway 帳號後，至 FilmFreeway KDIAF 網站點擊“Submit Now”免費報名，並依序完成以下資料填寫。（<https://filmfreeway.com/KDIAF>）

1. 片名（Project Title）
2. 故事大綱（Synopsis）
3. 製作單位（Distribution: School, Company, or Independent）
4. 創作團隊資料（Credits: Directors, Producers, Writers etc.）
5. 片長（Duration）
6. 完成日期（Completion Date）
7. 國家（Country of Filming, 以製作時所處國家為準）
8. 語言（Language）
9. 影片檔案/連結（Upload/Link）
10. 劇照（Still Photos）
11. 字幕檔（Subtitles）
12. 分級級別（Film Rating）
13. 聯絡方式（Contact Information: Email, Phone, Facebook, Instagram）

【繳交資料】

請至 FilmFreeway KDIAF 網站線上報名，並依以下規定上傳作品及以下相關資料。（<https://filmfreeway.com/KDIAF>）

1. 上傳作品並提供影片下載連結，檔案須為解析度 1920 x 1080 像素（含）以上之 MP4（Codec H.264）、MOV（不接受藍光及DCP）作品原始檔。
2. 導演個人照一張（5MB以下、JPG 檔）
3. 作品劇照三張（5 MB以下、JPG 檔）
4. 除無對白之作品外，所有參賽作品皆需在影片中附上英文字幕，並另提供文字檔，若原文為中文，限提供繁體中文字幕，非英文發音影片可提供包含原文的雙語

字幕（檔案格式以 PDF、DOC、DOCX、TXT、ODF 或是 SRT 為限）。

5. MR 作品規格須包含:

- (1.)主影片檔案，時長不超過 10 分鐘，檔案格式限 MP4。
- (2.) 預覽影片（30-60 秒 Highlights）
- (3.)作品簡介與製作概念說明，除無對白之作品外，所有參賽作品皆需在影片中附上英文字幕，並另提供文字檔，若原文為中文，限提供繁體中文字幕，非英文發音影片可提供包含原文的雙語字幕（檔案格式以 PDF、DOC、DOCX、TXT、ODF 或是 SRT 為限）。
- (4.)可使用 CG、合成技術或後製特效,但需呈現出「擴增/延伸現實」的感受，僅接受個人觀賞用作品，不接受需空間定位（Room-Scale）或多人互動之作品。
- (5.)評審團具最終決定權，得保留獎項從缺之權利，並不得異議。

細項規則，請參閱連結：

[2025 關渡國際動畫節 MR 國際競賽單元 徵件格式](#)

※若選擇上傳檔案至 FilmFreeway，建議檔案大小不超過 10 GB。

※若提供影片連結，請使用支援線上觀看並開放授權下載的網站，如 Google Drive 或 Vimeo。

※若影片設為私人，請務必在連結的密碼欄位（Password）附上有效密碼，以便審查使用。

【備註】

1. 報名動畫影片須為完成作品，未完成動畫影片不列入初審評選。作品繳件後恕不接受刪改及增補。
2. 提供的報名及上傳資料將做為入圍公佈、得獎公佈、影展手冊印製、頒獎典禮等依據，如有錯漏須由報名單位自行承擔相關責任。

【評審方式】

1. 關渡國際動畫節最晚將於 **2025 年 09 月 01 日** 官方網站公告入選者名單，並以 FilmFreeway 寄送入圍通知信。

2. 經通知入圍者須再提供符合放映規格之影片。若入圍者未依上述規範（含期限、格式）提供完整影片及文件，主辦單位得視同入圍者自願放棄。
3. 主辦單位將邀請國內外動畫專家學者數名作為初選與決選委員，獲獎名單將於閉幕典禮上公佈，並頒發關渡狗銅雕獎座與獎金。

【參賽義務】

1. 報名參賽者必須為影片著作權人，或已取得著作權人授權之人。
2. 影片中有使用他人作品之部分，包含圖像及聲音等，皆須取得智慧財產權人之授權，並於報名時提出相關證明，不得有抄襲剽竊之情事。
3. 參賽影片如涉及智慧財產權糾紛，主辦單位得取消參賽及得獎資格，並追回獎金與獎品，且因茲衍生之法律問題與賠償責任概由報名者自行負責。
4. 凡報名參賽者，即視同授權 2025 關渡國際動畫節，因宣傳需求將入圍影像作品重製、改作編輯（包含但不限於加印中英文字幕等、影展宣傳影片等）。且同意授權主辦單位無限期、無條件使用影片之文字資料、劇照、海報及入圍者資料作為影展、主辦單位及指導單位宣傳及舉行相關活動之用。
5. 凡報名參賽者，即視同授權主辦單位於影展期間實體及線上放映其作品之權利。
6. 主辦單位視各年度狀況決定是否進行線上放映，放映採取地區認證，僅開放台灣地區觀眾觀看。
7. 獲選與入圍影片團隊得決定是否同意除影展期間實體外，於關渡國際動畫節相關之國內外公益且非營利性活動巡迴播映。
8. 報名學生組之參賽者需勾選是否同意同時參加「TISDC臺灣國際學生創意設計大賽」(<https://www.tisdc.org/>)，若同意將由TISDC與參賽者聯絡參加辦法。
9. 報名參賽者須於影展期間（2025 年 04 月 15 日至 2025 年 11 月 08 日）保留有效連結影片檔案，無償供評審審片時放映使用。

【同意事項】

1. 參賽者完成報名程序後即視為同意關渡國際動畫獎競賽所列之各項規定。
2. 所有獎項金額需依照中華民國所得稅法規定扣除稅金，除非得獎導演指定其他受獎者，競賽獎金與獎座只頒予導演；若通知導演後半年內未領取獎金與獎座，即取消其領取資格，僅保留獎項頭銜。
3. 本中文及英文版規章內容之解釋與適用若有爭議則以中文為主，並均依照中華民國法律予以處理，除法律另有規定者外，報名者同意以臺灣臺北地方法院為第一審管轄法庭。

聯絡資訊

官方網站：<http://kdiaf.tnua.edu.tw>

臉書：<https://www.facebook.com/KuanduInternationalAnimationFestival>

國立臺北藝術大學 動畫學系

112 臺北市北投區學園路 1 號

TEL：+886-2-2896-1000#6533

聯絡人：關渡國際動畫節工作小組

Email：tnuakdiaf06@gmail.com/tnuakdiaf.fa@gmail.com

